

Feuerwerk



Choreographie: Gudrun Schneider
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: Feuerwerk von Helene Fischer
Alternativ: Crash and burn by Thomas Rhett (ohne Intro und ohne Tag)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 count

Intro:

Vine r, vine l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben linken auftippen

Tanz:

¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r with chassé r, rock across, ¼ turn l, shuffle forward.

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3:00)– ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9:00)
- 3&4 ¼ turn Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12:00)
- 5-6 Linken Fuß über den rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum, Schritt mit linken Fuß nach vorn - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9:00)

Jazz box, step, ½ turn l, step, ½ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt nach hinten mit links
 - 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Schritt nach vorn mit links
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht auf links (3:00)
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht auf links (9:00)
- (in der 11. Runde : TAG und dann RESTART)

Walk 3, hitch , back 3, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt zurück mit links, Schritt zurück mit rechts
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß neben linken auftippen

¾ Walk around turn r, rocking chair

- 1-4 4 Schritte im ¾ Kreis rechts herum (6:00)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Ending:

Vine r, vine l, step side r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben linken auftippen
- 9 großen Schritt mit rechts nach rechts (Armeinsatz)

TAG/Brücke (6 count) in Runde 11

¾ walk around turn l, hip bump r-l

- 1-4 4 Schritte im ¾ Kreis links herum (12:00)
- 5-6 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Diese Choreographie wurde zum 10jährigen Jubiläum von Conny Knapp /Longhorns Hamburg geschrieben !!!!