



## Do My 2Step

**Chorégraphie de : Guillaume RICHARD**

**Description : 32 temps, 2 murs, Novice**

**Musique : Two Step de Laura Bell Bundy feat Colt Ford**

### **1-8 : Heel – Hook – Heel – Hitch – Shuffle Forward – Cross – ¼ turn Back Step – Left Shuffle**

1&2& : Talon PD devant – Croiser PD devant Tibia G – Talon PD devant – Lever légèrement le genou D

3&4 : Pas PD vers l'avant – Ramener PG à côté PD – Pas PD vers l'avant

5-6 : Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière avec ¼ tour vers G

7&8 : Pas PG à G – Ramener PD à côté PG - Pas PG à G

### **9-16 : Mambo Step – Cross – Side – ¼ turn Sailor Step – Out Out x2**

1&2 : Croiser PD devant PG – Remettre PDC sur PG – Pas PD à D

3-4 : Croiser PG devant PD – Pas PD à D

5&6: Croiser PG derrière PD – Ramener PD à côté PG avec ¼ tour vers G – Pas PG devant

&7&8 : Pas PD à D – Pas PG à G – Pas PD à D en avançant – Pas PG à G en avançant

### **17-24 : Heel Grind x2 – Step ¼ turn – Shuffle Forward**

1-2 : Poser talon PD en avant pointe vers l'intérieur et pivoter pointe vers l'extérieur

&3-4 : Ramener PD à côté PG – Poser talon PG en avant pointe vers l'intérieur et pivoter pointe vers l'extérieur

&5-6 : Ramener PG à côté PD – Pas PD vers l'avant – Pivoter ½ tour G et mettre PDC sur PG

7&8 : Pas PD vers l'avant – Ramener PG à côté PD – Pas PD vers l'avant

### **25-32 : Paddle ¼ turn – Hips Up&Down – Out – Out – Touch Hips with Hands – Clap - Snap**

1-2 : Pivoter ¼ tour D et poser pointe PG à G – Pivoter ¼ tour D et poser pointe PG à G

&3&4 : Pousser hanche D vers D – Monter hanche G – Pousser hanche D vers D – Descendre hanche G

&5-6 : Pousser hanche D vers D – Pas PG à G – Pas PD à D

7&8 : Toucher les hanches avec les mains – Taper dans les mains – Claquer des doigts

ATTENTION, TAG SUR PAGE SUIVANTE

**Tag 1 : A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, ajouter les 8 temps suivants :**

**1-8 : Step x3 – Stomp x2**

1-2 : Pas PD à D – Ramener PG à côté PD

3&4 : Pas PD à D – Frapper le sol avec PG – Frapper le sol avec PD

5-6 : Pas PG à G – Ramener PD à côté PG

7&8 : Pas PG à G – Frapper le sol avec PD – Frapper le sol avec PG

**Tag 2 : A la fin du 3<sup>ème</sup> mur, ajouter les 4 temps suivants :**

**1-4 :Hell – Hook – Heel – Flick – Stomp – Body Roll**

1&2& : Talon PD devant – Croiser PD devant tibia G – Talon PD devant – Léger coup de pied D arrière

3-4 : Frapper le sol avec PD – Faire un mouvement arrondi avec le corps en démarrant d'en bas hanche vers l'avant et finir en haut épaule en avant

**Tag 3 : A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, répéter 3 fois les 16 temps suivants :**

**Chorégraphie originale du clip de Laura Bell Bundy, cette partie n'a donc pas été créé par Guillaume RICHARD**

**1-8 : Reprendre les 8 temps du Tag 1**

**9-16 : Kick Ball Change x2 – Hips Grind – Jump with ¼ turn Left :**

1&2 : Léger coup de pied D vers l'avant – Ramener la plante du PD à côté PG – Pas PG à côté PD

3&4 : Répéter les 2 temps précédents

5-6 : Mouvement sensuel hanche D qui descend vers le sol et remonte – Répéter avec hanche G

7-8 : Mouvement sensuel hanche D qui descend vers le sol et remonte – Petit saut pieds joints avec ¼ tour G

**Tag 4 : A la fin du 3<sup>ème</sup> Tag (3 x 16 temps), faire les 6 premiers temps du tag 1 (identique au tag 3) et ajouter les temps suivants :**

**7&8 : Pas PG vers l'avant avec ¼ tour G – Stomp PD – Stomp PG**

**Puis reprendre la danse du début sur le mur de départ**