

CADILLAC BOUND

Choreographie: TFDSabine (06/2021)

Beschreibung: 64 Counts - 2 Wall – Intermediate Line Dance – 1 Restart – 0 Tag

Musik: „Cadillac Bound“ von Ronnie Dunn

Hinweis: Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

SEC 1 L CROSS;SIDE;BEHND-SIDE-STEP; STEP R; PIVOT ½ TURN L; SHUFFLE ½ TURN L

- 1 – 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
- 7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum – re., li., re.

***** ENDE: der Tanz endet hier in der 6. Rund (12:00) + li. Fuß nach vorn stellen**

SEC 2 BACK ROCK L; SHUFFLE FWD; ROCK STEP-SIDE ROCK WITH ¼ TURN R; COASTER STEP R

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 & 4 Shuffle nach vorn – li., re., li.
- 5 & 6 & re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht
zurück auf den li. Fuß (&)
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (3:00)

SEC 3 L ROCK STEP-SIDE ROCK WITH ¼ TURN L; SAILOR WITH ¼ TURN L; SHUFFLE FWD; STEP L; PIVOT ¼ TURN R

- 1&2& li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht
zurück auf den re. Fuß (&) (12:00)
- 3 & 4 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&),
Gewicht zurück auf den li. Fuß (9:00)
- 5 & 6 Shuffle nach vorn – re., li., re.
- 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (12:00)

SEC 4 CROSS; ¼ TURN L; SHUFFLE WITH ½ TURN L; ROCK STEP R & BACK L-R (3:00)

- 1 – 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach hinten stellen (9:00)
- 3 & 4 Shuffle nach vorn mit einer ½ Drehung li. herum – li., re., li. (3:00)
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- & 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen (&), 2 Schritte nach hinten – li., re.

SEC 5 **SIDE SHUFFLE L; R CROSS; FULL UNWIND L; SIDE SHUFFLE L; CROSS ROCK R**

- 1 & 2 Shuffe nach li. - li., re., li.
3 – 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine ganze Drehung li. herum (Gewicht endet auf dem re. Fuß) **Option:** re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
5 & 6 Shuffe nach li. - li., re., li.
7 – 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

SEC 6 **SIDE; HOLD & SIDE-TOUCH; SHUFFLE FWR; STEP R; STEP R WITH ¼ TURN L; HOLD**

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
& 3 – 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
5 & 6 Shuffe nach vorn – li., re., li.
7 – 8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach re. stellen, einen Count halten (12.00)

***** RESTART in der 4. Rund (6:00) – hier abbrechen und von vorn beginnen**

SEC 7 **BEHIND-SIDE;CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS; BACK L WITH ¼ TURN R; SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN R (6:00)**

- 1 & 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
& 3 re. Fuß nach re. stellen(&), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
& 4 re. Fuß nach re. stellen(&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 5 li. Fuß neben dem re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach hinten stellen (3:00)
7 & 8 Shuffe mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. - re., li., re. (6:00)

SEC 8 **CROSS; SIDE; BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-HEEL**

- 1 – 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 5 – 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
& re. Fuß neben den li. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

Choreograph: TFDSabine Adresse: Deutschland

Links: tfdsabine@arcor.de www.tfdsabine.de

Künstler : Ronnie Dunn Titel: „Cadillac Bound“

Album: Peace Love and Country Music