

★ Level: 4 Wall – Line Dance – Intermediate – 72 Counts
 ★ Choreographie: TFDSabine (09/13)
 ★ Musik: „Tip a can“ von Flynn Train
 (CD „Back on Track“ z.B. bei amazon erhältlich)

TIP A CAN



►► Hinweis:
 Der Tanz beginnt mit dem
 Einsatz des Gesangs

Foto: Peter Reichel/pixelio.de

- Section 1** **Toe Touch Forward, Point & Point, Hold, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward**
 1 – 8
 1 – 2 re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach re. auftippen
 & 3 – 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen, einen Count halten
 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (6:00)
 & 7 – 8 Shuffle nach vorn – li., re., li.
- Section 2** **Toe Touch Forward, Point & Point, Hold, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward**
 9 – 16
 1 – 2 re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach re. auftippen
 & 3 – 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen, einen Count halten
 5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (6:00)
 7 & 8 Shuffle nach vorn – li., re., li.
- Section 3** **Jazz Box, Point, Hold-¼ Monterey Turn L-Point, Hold**
 17 – 24
 1 – 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
 5 – 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, einen Count halten
 & 7 – 8 eine ¼ Drehung re. herum – dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen (3:00), einen Count halten
- Section 4** **& Step, Pivot ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L, Cross, Point, Cross, Point**
 25 – 32
 & 1 – 2 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. herum
 3 – 4 (&), re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. herum (9:00)
 5 – 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auftippen
 7 – 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen
- In der 4. Wand Brücke & Restart**
- Section 5** **Cross Rock, Side Shuffle, Cross Rock, Shuffle with ¼ Turn L 1 – 2**
 33 – 40
 1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 3 & 4 Shuffle nach re. – re., li., re.
 5 – 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 7 & 8 Shuffle mit einer ¼ Drehung nach li. – li., re., li. (6:00)
- Section 6** **Rock Step, Shuffle with ½ Turn R, Rock Step Coaster Step 1 – 2**
 41 – 48
 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 3 & 4 Shuffle mit einer ½ Drehung re. – re., li., re.
 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- Section 7** **Monterey ¼ Turn 2 x**
 49 – 56
 1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ¼ Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 3 – 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ¼ Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- Section 8** **Side Shuffle, Back Rock, Side Shuffle Back Rock**
 57 – 64
 1 & 2 Shuffle nach re. – re., li., re.
 3 – 4 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 5 & 6 Shuffle nach li. – li., re., li.
 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- Section 9** **Step, Pivot ½ Turn L 2 x, Sway R-L-R-L**
 65 – 72
 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12:00)
 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
 5 – 8 re. Fuß nach re. stellen – Hüften nach re., li., re. li. schwingen – Gewicht endet auf dem li. Fuß

Tanz beginnt von vorn

Brücke/Tag in der 4. Wand nach der 4. Section

Jazzbox

- 1 – 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

 Und denkt daran:
 Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht
 Spaß und das darf & soll jeder sehen!