

ANOTHER DAY (Fr)

Chorégraphie : **Antonella MAZZEO**
Niveau : **Débutant & Novice (variante)**
32 comptes - 4 murs – 2 Restart
BPM 113 - WCS

Musique : Another Day by « Buckshot LeFonque »



Introduction : 32 comptes

Section 1 : WALK R/L MAMBO FWD TOUCH SIDE (VARIANTE WITH HELL GRIND) TOUCH R/L

- 1 2 Marche PD PG devant,
- 3 & 4 **(Mambo)** : Pose PD devant avec PDC, reprendre PDC à G, Touche Pointe PD près PG
- 5 6 Pose PD à D, touche pointe PG près PD
- 7 8 Pose PG à G, touche pointe PD près PG

Section 2 : WALK BACK R/L ANCHOR STEP LOCK TWIST TURN (SLOWLY) R

- 1 2 Pas arrière, PD / PG,
- 3 & 4 **Anchor step** : Triple sur place PD derrière, (ancré dans creux PG en 3eme Position)
- 5 6 **Lock** : croise PG devant PD, commencer à tourner (dérouler) sur place vers la D très lentement,
- 7 8 Continuer le tour lentement finir PDC sur PG,
***Restart**

Section 3 : SIDE ROCK CROSS AND CROSS SIDE ROCK WITH ¼ TURN CROSS AND CROSS

- 1 2 Pas PD à D, transférer le PDC à G,
- 3 & 4 Croise PD devant PG, Poser PG à G, Croise PD devant PG,
- 5 6 ¼ de tour à G, PG derrière, PD à D,
- 7 8 Croise PG devant PD, Poser PD à D, Croise PG devant PD,

Section 4 : SIDE TOGETHER CHASSE FWD SIDE TOGETHER - *STEP BACK TOUCH

- 1 2 Pose PD à D, rassemble PG près du PD,
- 3 & 4 **(Chassé)** : Pose PD devant, rassemble PG près du PD, Pose PD devant,
- 5 6 Pose PG à G, rassemble PD près du PG,
- 7 8 Pose PG derrière, Touche Pointe du PD près du PG

Cette chorégraphie peut être proposée aux débutants avec les pas de base mais aussi aux **Novices** grâce aux variantes **(en gras ET EN ROUGE Sections 1 et 4) voir PAGE 2**

LEVEL IMPROVER (Same choreography with some changes)

SECTION 1 : WALK R/L MAMBO FWD TOUCH SIDE WITH HELL GRIND TOUCH R/L

1 2 Marche PD PG devant,

3 & 4 **(Mambo)** : Pose PD devant avec PDC, reprendre PDC à G, Touche Pointe PD près PG

**exchange for count 5 - 8*

5 6 **En appui sur PG, tourner Talon G vers l'extérieur et pose PD à D, touche pointe PG près PD**

7 8 **En appui sur PD, tourner Talon D vers l'extérieur et pose PG à G, touche pointe PD près PG**

SECTION 4 **exchange for count &7&8&*

Section 4 : SIDE TOGETHER CHASSE FWD SIDE TOGETHER - * STEP BACK TOUCH FWD L/R ACK L/R & STEP BACK

& 7 Pose PG derrière, Touche Pointe D devant,

& 8 & Pose PD derrière, Touche Pointe G devant, (&) pose PG derrière

Restart : Mur 3 & 7 après 16 comptes.