



LONG LIVE THE NIGHT

Chorégraphie : Antonella MAZZEO

Niveau : Débutant ++

32 comptes - 4 murs

3 Tag - 3 Restart - BPM 128

Musique : Long Live The Night by « The Reklaws

Introduction : 32 comptes à partir du chant



Section 1 : VINE R TOUCH STEP BACK HEEL RECOVER TOUCH

- 1 2 PD à D, pose PG derrière le PD,
- 3 4 PD à D, touche pointe PG près du PD,
- 5 6 Pose PG derrière, Talon D devant,
- 7 8 Ramène PD au centre, Touch Pointe PG près PD,

Section 2 : VINE L ¼ TURN TOUCH STEP BACK HEEL RECOVER TOUCH

- 1 2 PG à G, croise PD derrière PG,
- 3 4 ¼ de tour à G, pose PG devant, Touche Pointe PD près PG,
- 5 6 Pose PD derrière, Talon G devant,
- 7 8 Ramène PG au centre, Touche Pointe PD près PG,
** Restart*

Section 3 : STEP FWD DIAGONALY TOUCH R/L - STEP LOCK STEP BACK TOUCH

- 1 2 Pas PD sur la diagonale avant D , Touche PG près du PD
- 3 4 Pas PG sur la diagonale G devant, Touche PD près du PG
- 5 6 Pose PD sur diagonale derrière D, croise PG devant PD, (lock)
- 7 8 Pose PD sur diagonale derrière D, Touche PG près du PD,

Section 4 : WITH TURN ½ : STEP BRUSH L/R STEP TOGETHER STEP (chassé) BRUSH

- 1 2 Pose PG sur diag G devant (1/8e de tour à G), brosse le sol d'arrière en avant avec PD,
- 3 4 Pose PD sur diag G devant (1/8e de tour à G), brosse le sol d'arrière en avant avec PG,
- 5 6 **(Chassé)** : Pose PG sur diag G devant (1/8e de tour à G), rassemble PD près du PG,
- 7 8 Pose PD sur diagonale G devant (1/8e de tour à G), brosse le sol d'arrière en avant avec PD,

Restart : fin des murs 2 – 6 – 10* : après 16 comptes

Tag : 4 comptes après Murs 4 – 10* – 11

1 - 4 : SIDE TOUCH R/L

- 1 2 Pose PD à D, touche PG à côté du PD
- 3 4 Pose PG à G, touche PD à côté du PG

***(mur 10 = restart 16 comptes + tag 4 comptes)**